



U F O

La vera storia degli UFO

DIMENTICATE

- **Quello che avete letto**
 - **Quello che avete sentito**
 - **Quello che avete visto**
 - **Quello che vi hanno detto**
-
- **UFO e Ufologia sono un'altra cosa**
 - **Se si vuole capire e non credere**

Un giorno, tanto tempo fa

- **24 Giugno 1947, mount Rainier** (Washington, USA)
- **“Come piattini che rimbalzano sull’acqua”**
- **Nascono i “Flying Saucers”** (dischi volanti)
- **Anche altri vedono: centinaia di casi**
- **Armi segrete, abbagli o ... ?**
- **Il disco volante entra nella cultura popolare**

Il primo articolo

Impossible! Maybe, But Seein' Is Believin', Says Flyer

Kenneth Arnold, with the fire control at Boise and who was flying in southern Washington yesterday afternoon in search of a missing marine plane, stopped here en route to Boise today with an unusual story which he doesn't expect people to believe but which he declared was true. He said he sighted nine saucer-like aircraft flying in formation at 3 p. m. yesterday, extremely bright as if they were nickel-plated and flying at an immense rate of speed. He estimated they were at an altitude between 9,500 and 10,000 feet and clocked them from Mt. Ral-

pham to Mt. Adams yesterday at the amazing speed of about 120 miles an hour. "It seemed impossible," he said, "but there is—I must believe my eyes." He landed at Yakima some what later and inquired there but learned nothing. Talking about it to a man from Ukiah in Pendleton this morning whose name he did not get, he was amazed to learn that the man had sighted the same aerial objects yesterday afternoon from the mountains in the Ukiah section! He said that in flight they appeared to weave in an out-in formation.

East Oregonian 25 giugno 1947



TWIN FALLS, IDAHO, FRIDAY, JULY 11, 1947

Official City and County Newspaper

Shades of Buck Rogers! This Is What Landed in Twin Falls



"FLYING SAUCER"

BY SPY DAY
Flying Saucer - Mystery Object
The Flying Saucer - Mystery Object
The Flying Saucer - Mystery Object

4¢ DAILY CHICAGO

"FLYING SAUCERS" WHIZZING OVER THE USA

The Bradford Era

CL. 78, NO. 211. (ESTABLISHED 1877) BRADFORD, PA., WEDNESDAY MORNING, JULY 9, 1947. (FULL ASSOCIATED PRESS SERVICES) PRICE FIVE CENTS

Report of Army Finding 'Disc' Proves Dud

Dr. E. J. Phillips Dies in Hospital of Heart Attack

Prominent Bradford Physician, 72, Ill For Only Few Hours

Had Resided in City Since 1927; Also Was City School Physician

Dr. Edward J. Phillips, 72, general practitioner in Bradford since 1927, died in Bradford Hospital at 6:50 o'clock yesterday afternoon after a few hours' illness which was reported to be a heart attack.

Phillips at times had been in good health and in previous years he suffered from attacks which were reported to be heart attacks. He died in the hospital at 6:50 o'clock yesterday afternoon after a few hours' illness which was reported to be a heart attack.



Lewis, Majority Of Operators Sign Contract

300,000 Miners to Return to Pits at Record-Setting Pay

Washington (AP) - John L. Lewis and operators representing three-fourths of the soft coal industry signed a new-year contract yesterday sending 300,000 miners back to the pits at the highest pay in mining history.

Lewis said a new contract in the coal industry would mean the same result as a new year's contract.

The United Mine Workers will receive \$23.84 a day for eight hours and \$21.30 for nine hours.

Object Discovered Near Roswell, N.M. Is Weather Balloon

Device Found by Rancher and First Thought To Be "Flying Saucer" Identified as Target Used to Find Wind's Direction and Velocity

Fort Worth, Texas (AP) - The discovery of a "flying disc" reported by an Army public relations officer proved a dud yesterday when the object was identified as a weather balloon.

Private Fred W. Wainwright, a member of the 4888 Central Postal Directory, reported the discovery of the object near Roswell, N.M., on May 4, 1947. He said the object was a weather balloon used to find wind direction and velocity.

America's Newest Guessing Game - - - What Are Those Flying Saucers, Where Are They From, Where Do They Go?



HEER'S flying saucer is combined after hearing latest "eyewitness" reports. This saucer has everything.

Split-Income Tax Measure Signed by Duff

Warburg (AP) - A split-income tax bill designed to have a major effect on the income of high earners was signed yesterday by Governor James H. Duff with a statement of the Senate.

The bill is a continuation of the measure introduced in the House last year.

Man Gets Photo of Shiny Discs

As Plane Goes Off Coast Object for 15 Miles

By Harry L. Carlson

Wash., July 5 (AP) - Coast Guardman J. had a picture today snapped from the air of a shiny object which would be a flying saucer.

The object was seen at an altitude of 3,000 ft. (AP) yesterday at 10:30 a.m.

DAILY CHICAGO

From Our Reporters' Notebook

"Flying Discs"

Fireworks Kill Four Of 224 Who

THE POST-STAR

SYRACUSE, N. Y., WEDNESDAY, JULY 9, 1947

'FLYING DISC' GIVEN ARMY TITLE

House Approves Tax Slash by 302 to 112

Ballot Exceeds Highest Wage Total Needed to Pact in Miners' History Signed

Income Measure, Effective Jan. 1, Goes to Senate

What's Louder Asked

Weather Device 'Kin' Discovered in New Mexico

Wind Target

What Is It?

Weather Device 'Kin' Discovered in New Mexico

Wind Target

What's Louder Asked

Income Measure, Effective Jan. 1, Goes to Senate

Ballot Exceeds Highest Wage Total Needed to Pact in Miners' History Signed

House Approves Tax Slash by 302 to 112

What Is It?

IS THIS IT? (Free Press Photographer and Author's Conception)

What is the flying saucer? It is a disc-shaped object, usually about 18 inches in diameter and 4 to 6 inches thick. It is usually seen at an altitude of 1,000 to 2,000 feet. It is usually seen in the sky, but it has also been seen on the ground.

What's Louder Asked

Income Measure, Effective Jan. 1, Goes to Senate

Ballot Exceeds Highest Wage Total Needed to Pact in Miners' History Signed

House Approves Tax Slash by 302 to 112

opens Lives

Drowns; Mishap

Wainwright (AP) - A flying saucer was seen near Roswell, N.M., on May 4, 1947. The object was a weather balloon used to find wind direction and velocity.

The object was seen at an altitude of 3,000 ft. (AP) yesterday at 10:30 a.m.

Prima Terrestri, poi Extra

- **1947: armi segrete americane o russe?**
- **1948-1949: si fa strada un'altra ipotesi**
- **1950: i dischi volanti diventano extraterrestri**
- **1952: negli USA sono solo extraterrestri**
- **1954: anche in Europa sono extraterrestri**
- **Anni sessanta: arriva la "New Age"**

Dai Dischi Volanti ...

- Erano visti o immaginati come velivoli tecnologicamente avanzati
- Immagine stereotipata: disco con cupola
- A partire dal 1950 arrivano anche i “marziani”: atterraggi, piloti e contatti
- Una tecnologia un “passo più in là” di quella del momento.
- Una visione ingenua e romantica della visita extraterrestre.

LA DOMENICA DEL

Supplemento settimanale illustrato del nuovo CORRIERE DELLA SERA - Abbonamenti: It
Anno 56 - N. 43
24 Ottobre 195



DOMENICA DEL CORRIERE

Anno 64 - N. 15 - L. 50

Settimanale del CORRIERE DELLA SERA

15 Aprile 1962



Dischi volanti su Milano. A due riprese, quest'inverno, misteriosi apparecchi a forma di disco sono stati avvistati sopra la nostra città, e fotografati. Vedi servizio alle pagg. 15, 16, 17 e 18 (Disegno di W. Molino)

**Abbiamo eletto noi
il Presidente della Repubblica**
Nostra inchiesta in tutta Italia alle pagine 5, 6 e 7

CA DEL CORRIERE

Anno L. 1400, sem. L. 750 - Estero, anno L. 2000, sem. L. 1050
L. 30.-



va un boconetto in località Poggio d'Ambrò nel comune di
visti in strano modo. I due, che somigliavano agli astronauti
lo alla donna, sempre però sorridente, un maschio di statura
attendeva un curioso apparecchio a forma di doppio fuso,
che rispondeva tentativi di manovra e girava, come i prototipi
medibile storia è vera dall'a. alla sera. (foto di Walter Molino)

Gli inat
riosi pi
vertigin
bianca

Un "disco volante", a Milano. Uscendo verso lo sito di
gruppo di tecnici e di aviatori fra cui l'ing. Luigi Nardi, suo fratello
"corpo luminoso", composto da due dischi rosso cupo uniti da una struttura
velocità dirigeva proprio sull'aeroporto. Ad un tratto però, dopo aver perso quota, ha lavorato
durata circa 20 minuti. Tre giorni dopo l'ing. Nardi ha rivisto alla stessa ora il misterioso "corpo, compo
(Disegno di Walter Molino)

... agli UFO

- **La componente tecnologica diventa sempre meno evidente**
- **Appaiono tanti altri filoni marginali: Triangolo delle Bermude, Rapimenti, Crop Circles**
- **Movimenti cultisti, religiosi e New Age**
- **Sempre meno atterraggi, più osservazioni banali o incredibili (rapimenti)**
- **Cambia la società e la cultura, cambiano gli avvistamenti**
- **Si sa che ci possono essere, quindi si possono vedere ... e si raccontano subito nell'era di Internet**

Cosa vuol dire UFO?

- **Unidentified Flying Object**
- **Termine coniato nel 1952 dal capitano E.Ruppelt (USA) per indicare l'osservazione di un fenomeno aereo non identificato dall'osservatore.**
- **Il termine appare per la prima volta in Italia nel settembre 1954. Sostituisce il popolare termine "disco volante".**
- **Viene ora talvolta usato il termine UAP (Unidentified Aerial Phenomenon).**
- **Non significa "astronave extraterrestre".**

Il Fenomeno UFO

➤ **In senso stretto:**

È l'insieme delle testimonianze che riferiscono l'osservazione di luci od oggetti strutturati che non si sono riusciti ad identificare

➤ **In senso allargato:**

È tutto quanto genera la comune idea di “UFO” : un insieme di avvistamenti, informazioni, luoghi comuni, immagini e credenze insite nella cultura popolare

Gli avvistamenti UFO

- Sono i racconti di chi dice di avere visto qualcosa di strano in cielo
- Sono un fenomeno assolutamente innegabile, quantomeno a livello sociologico
- Racconti molto variegati, anche se spesso banali
- Provengono da qualsiasi area del mondo
- Sono molte centinaia di migliaia
- I falsi sono una esigua minoranza

Il Mito degli UFO

- Il concetto e l'immagine di “disco volante” e “UFO” sono entrati nella cultura popolare
- Pubblicità, cinema, televisione, stampa, letteratura, linguaggio: dappertutto elementi riconducibili agli UFO ed al cosiddetto “mito extraterrestre”
- Si è condizionati a ritenere qualsiasi anomalia osservata in cielo come “UFO”
- Dal fenomeno che crea il mito al mito che crea il fenomeno?
- La degenerazione degli aspetti folcloristici

L'Ufologia

- **Nasce intorno alla metà degli anni cinquanta, negli USA.**
- **E' la raccolta e lo studio delle testimonianze relative all'osservazione di fenomeni aerei ritenuti anomali.**
- **Studia anche gli aspetti culturali, sociali e storici del fenomeno UFO.**
- **Viene seguita quasi esclusivamente da appassionati.**
- **Non è una scienza.**
- **Richiede un approccio interdisciplinare, dalle scienze fisiche a quelle umane, fino alle scienze dell'informazione per l'organizzazione e l'analisi dei dati.**

Avvistamenti nel Mondo

- **Si stimano alcune centinaia di migliaia di segnalazioni di avvistamenti UFO in tutto il mondo**
- **Oltre 10.000 “incontri ravvicinati”**
- **Circa 2.000 casi concernenti tracce al suolo**
- **Molte migliaia di casi di “incontro ravvicinato del terzo tipo”, con centinaia di storie di “rapimenti”**
- **Più di 8.000 casi con fotografie o video**
- **La stragrande maggioranza sono semplici “notizie”**

Ondate di Avvistamenti

- **Periodi con un elevatissimo numero di avvistamenti concentrati nell'arco di poche settimane o mesi, di solito a livello di nazione**
- **Hanno sempre avuto un forte impatto mediatico e sulla società**
- **In Italia le più grandi ondate si sono verificate nell'autunno 1954, nell'autunno 1973 e nell'autunno-inverno 1978**
- **Le cause delle ondate non sono chiare**
- **La loro genesi, sviluppo e conclusione dipende direttamente dalla copertura fornita dai mass-media**

Gli UFO in Italia

- Circa 20.000 segnalazioni di vario tipo, qualità ed attendibilità, dal 1900 ad oggi
- Circa 800 casi di “Incontro Ravvicinato”.
- Circa 260 casi in cui sono state riferite tracce fisiche od altri “reperti”
- Oltre 600 casi di “incontro ravvicinato del terzo tipo”, in concomitanza o meno di fenomeni aerei anomali
- Quasi 800 casi con foto o filmati di presunti fenomeni aerei anomali
- Un'evidenza testimoniale considerevole!

La Classificazione dei Casi

- Sistemi basati sulle descrizioni testimoniali
- La più famosa ed usata: classificazione “Hynek”
- **DISCHI DIURNI**
- **LUCI NOTTURNE**
- **CASI RADAR/VISUALI**
- **INCONTRI RAVVICINATI**

I Dischi Diurni

- Sono visti nelle ore del giorno, in piena luce
- Sono di norma descritti come oggetti apparentemente solidi, spesso metallici
- Sono la minoranza dell'intera casistica
- Erano più frequenti in passato
- Sono, spesso, dei velivoli osservati in condizioni inusuali

Le Luci Notturne

- Sono fenomeni luminosi, più raramente oggetti luminescenti, osservati durante le ore notturne
- Hanno solitamente caratteristiche banali
- Sono la grande maggioranza degli avvistamenti
- La maggior parte può essere spiegata
- L'oscurità facilita gli errori di percezione
- Di solito sono casi scarsamente significativi, eccetto per una piccola percentuale di casi anomali

Gli Incontri Ravvicinati

- Il testimone racconta di avere osservato un fenomeno UFO a breve distanza
- Se non sono presenti effetti collaterali: Tipo “0”
 - 1° Tipo : effetti fisici temporanei
 - 2° Tipo : effetti fisici permanenti
 - 3° Tipo : osservazione di entità animate
 - 4° Tipo : “contatto” o “rapimento”
- Sono i casi più interessanti e controversi

Ancora oltre: i Rapimenti

- Il primo nel 1957 in Brasile, il più famoso nel 1961 negli USA (coniugi Hill)
- Casi molto particolari: i testimoni dicono di essere stati rapiti e condotti in ambienti illuminati
- Spesso sottoposti a delle specie di “esami medici” da parte delle stesse entità che li hanno rapiti
- Racconti che emergono quasi sempre solo sotto ipnosi regressiva
- Quasi sempre testimoni singoli, esperienze con fortissime connotazioni psicologiche

UFO mancati : gli IFO

- **Oltre il 95% degli avvistamenti sono spiegabili ...**
- **... o non possono essere valutati!**
- **Le cause sono molte e diverse, spesso difficili da verificare**
- **Cause di origine naturale :**
 - **stelle, pianeti, meteore, fenomeni meteorologici, fenomeni ottici**
- **Cause di origine artificiale :**
 - **aerei, riflettori, palloni sonda, rientri di satelliti, velivoli sperimentali**



Le Fonti delle Notizie

- **La maggior parte proviene da fonti giornalistiche**
- **Addirittura da voci o notizie aneddotiche**
- **La qualità dell'informazione è un limite**
- **La maggior parte della casistica non è utilizzabile a fini di analisi**
- **Solo una piccola parte è costituito da inchieste sul campo**
- **Ancora meno i rapporti d'inchiesta completi, rigorosi ed affidabili**

Le Ipotesi per spiegare ...

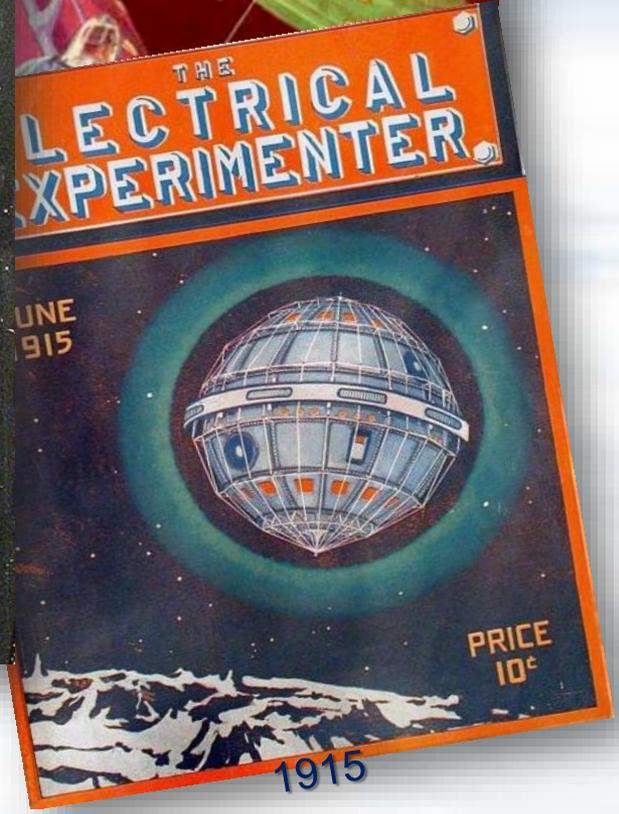
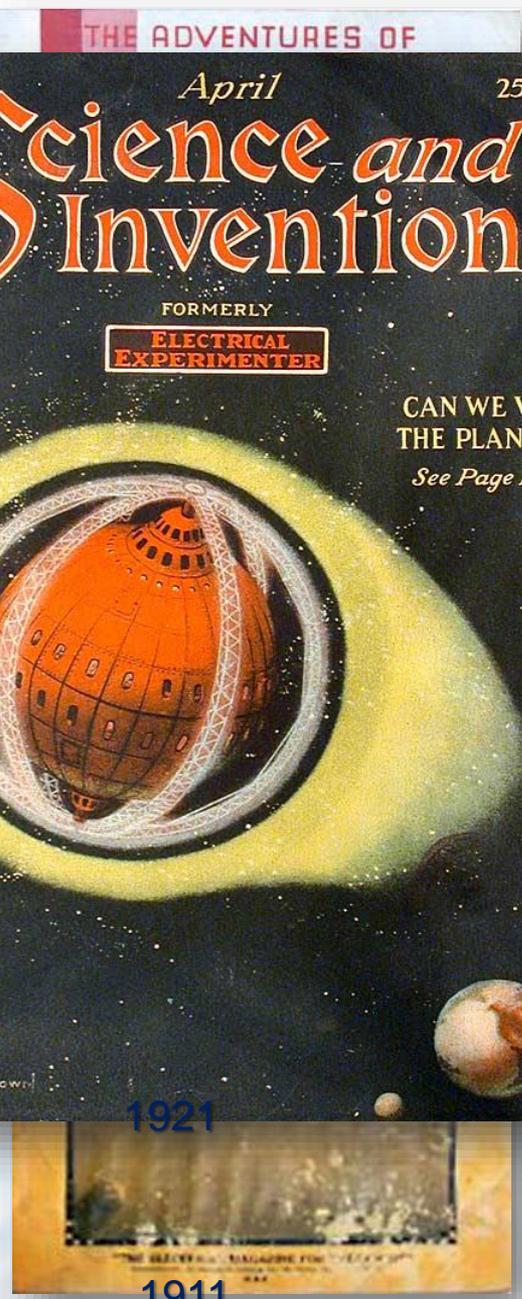
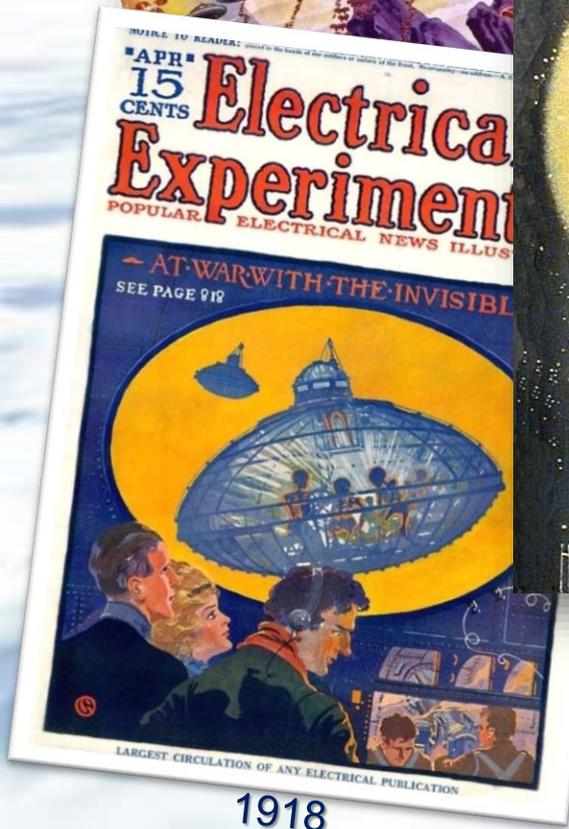
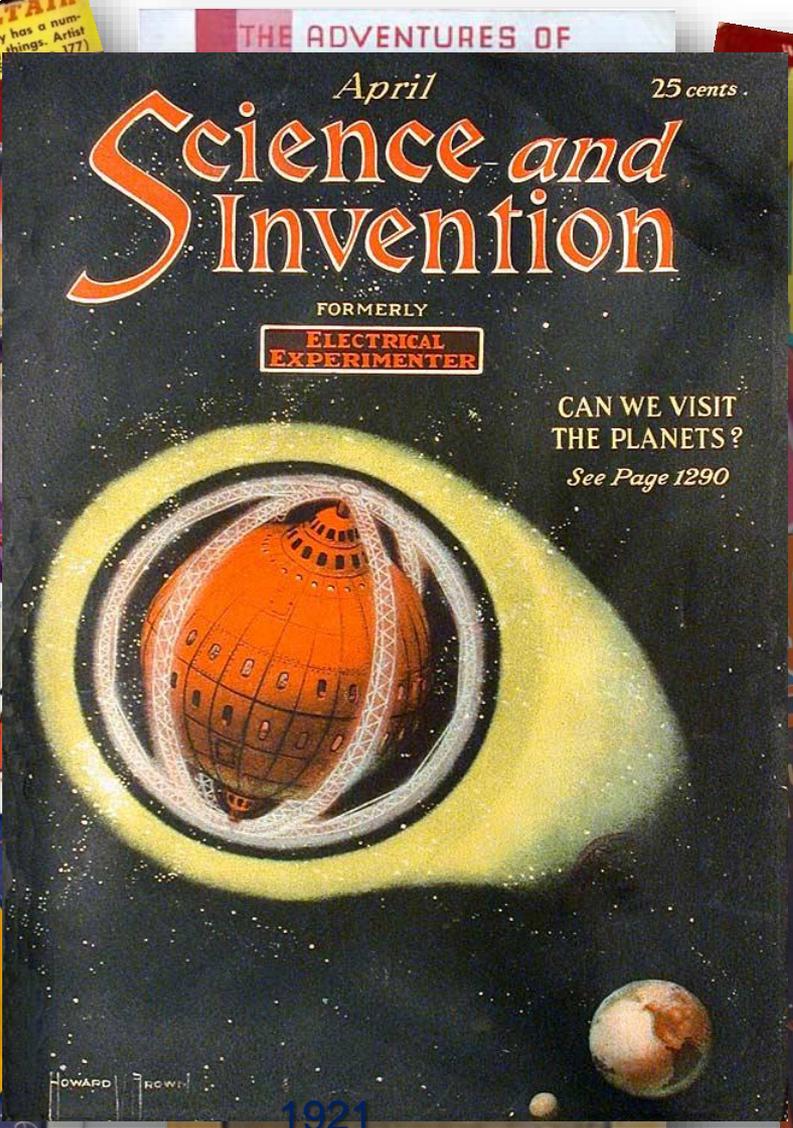
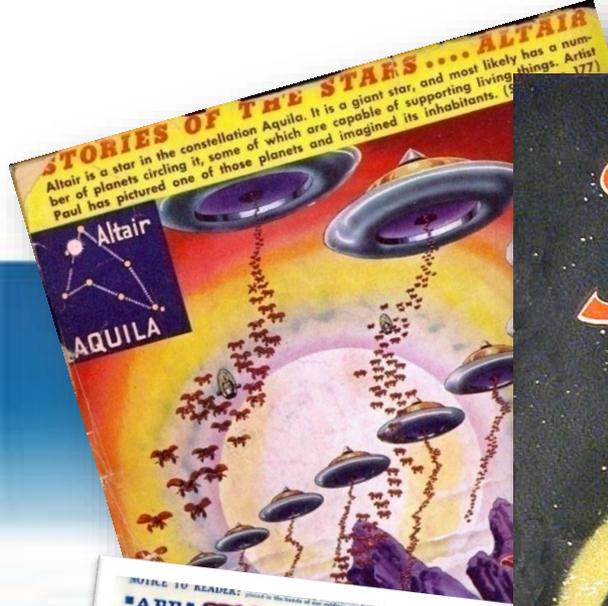
- **Extraterrestre (ETH)**
- **Viaggiatori nel tempo**
- **Universi Paralleli**
- **Fenomeni Paranormali**
- **Velivoli Sperimentali**
- **Fenomeni Naturali**
- **Mito Socio-Psicologico**

Le Fotografie

- **La maggioranza del materiale fotografico relativo a presunti fenomeni aerei anomali è artefatto o dubbio**
- **Alcune immagini e riprese video o cinematografiche sono di difficile interpretazione**
- **La facilità di falsificazione e la presenza di fenomeni naturali ancora poco conosciuti induce alla cautela**
- **In Italia sono stati registrati fino al 2000 circa 800 casi concernenti fotografie o filmati**
- **L'invasione delle foto senza UFO!**

Il ruolo della Fantascienza

- **Avvistamenti UFO sono presenti nelle descrizioni e nelle illustrazioni dei racconti di fantascienza a partire dalla fine del secolo XIX**
- **Dai dischi agli incontri ravvicinati, dai rapimenti agli effetti elettromagnetici. C'è tutto o quasi!**
- **Tra il 1926 e il 1946 queste analogie diventano numerose sulle riviste “pulp” americane**
- **Illustrazioni che mostrano gli UFO che sarebbero stati descritti e disegnati decenni dopo**



1918

1921

1911

1915

UFO & Cinema

- Il cinema ha usato, sviluppato e promosso il tema di dischi volanti e UFO
- La prima produzione è del 1949 (*“Bruce Gentry – Daredevil of the Sky”*)
- Il primo film fu distribuito nel gennaio 1950 (*“The Flying Saucer”*)
- Il cinema ha avuto una parte importante nel diffondere l’idea dell’esistenza di UFO come astronavi extrarrestri
- La forte influenza di poster, manifesti e locandine: gli UFO sono stati mostrati alla gente!



© 1956 United Artists
www.unitedartists.com

Produced and Directed by MIKEL CONRAD • Associate Producer MORRIS M. WEIN
Original Story by MIKEL CONRAD • Screen Adaptation by HOWARD IRVING YOUNG
A COLONIAL PRODUCTIONS PICTURE • Released by FILM CLASSICS, INC.

Leggende: Dischi cadenti

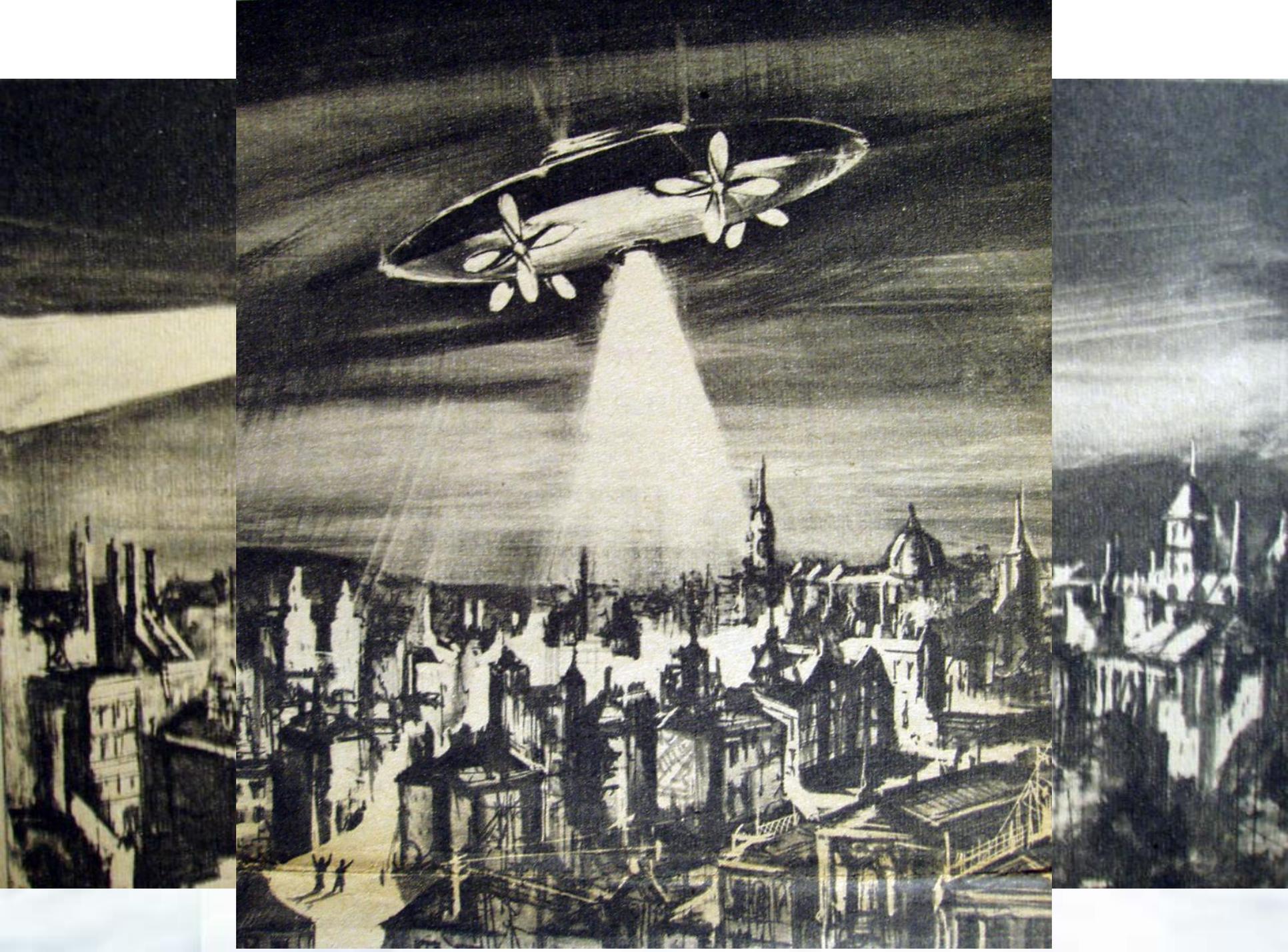
- **Voci su “dischi volanti” precipitati negli Stati Uniti ed in altre nazioni a partire dal 1947 (Roswell).**
- **Le fonti sono spesso voci incontrollate, talvolta dei falsi giornalistici.**
- **I rottami dei dischi ed i cadaveri degli occupanti sarebbero stati nascosti dai “cattivi” militari.**
- **Alcuni “piloti” sarebbero stati trovati vivi.**
- **Testimonianze recenti, non circostanziate, emerse a decine di anni di distanza.**
- **Leggende affascinanti, commercialmente vincenti.**

Prima del 1947

- Sono emersi molti vecchi avvistamenti con caratteristiche “moderne”: anacromismi?
- Bassa qualità dell’informazione e scarsa attendibilità
- Eventi anomali con fonti contemporanee ai fatti
- “RAZZI FANTASMA” (1946)
centinaia di avvistamenti di strani “razzi” sui cieli della Scandinavia
- “FOO-FIGHTERS” (1944-1945)
luci misteriose nei cieli della seconda guerra mondiale

Aeronavi Misteriose

- Tra la fine del XIX secolo e la prima guerra mondiale vi sono state parecchie osservazioni di “aeronavi”
- 1896-97: parecchie centinaia di segnalazioni negli Stati Uniti
- Un'ondata mediatica
- Altre ondate significative vi furono nel 1909 in Gran Bretagna e nel 1913 in Nuova Zelanda
- Erano immaginate e talvolta descritte come i mezzi aerei dei romanzi di Verne e di altri scrittori



Avvistamenti nel passato

- La “Clipeologia” si occupa delle osservazioni nel passato.
- La maggior parte sono ascrivibili a fenomeni naturali più o meno rari, ed all’epoca non conosciuti.
- Le descrizioni disponibili difficilmente permettono di individuare con precisione le cause.
- Questi fenomeni vengono sempre visti in un’ottica moderna, influenzata dalle conoscenze sugli UFO e talvolta sfruttata da molti autori.
- Necessità di studi rigorosi e competenti.
- L’esempio dei dipinti con “UFO”: rappresentazioni simboliche aderenti ai canoni dell’epoca e a quanto commissionato da chi pagava.



"ESALTAZIONE
di Ventura Salimbeni

Simbolo della
e della Luna

... e nell'Antichità

- **“Archeologia Spaziale”**: la Terra avrebbe ricevuto nell'antichità visite di esseri extraterrestri.
- **Affascinanti libri venduti in decine di milioni di copie**: ma molte informazioni sono inesatte, mentre alcune palesemente false.
- **Il problema fondamentale delle fonti e della loro attendibilità e verifica.**
- **Interpretazione spesso forzata dei reperti e delle opere.**
- **Esistono comunque alcuni argomenti di grande interesse, meritevoli di essere approfonditi ed indagati con grande rigore scientifico.**



In Conclusione ...

- **Esiste un fenomeno innegabile rappresentato dai racconti di milioni di persone.**
- **Sono in buona fede. I falsi sono pochi.**
- **C'è un residuo di avvistamenti non spiegati.**
- **Esiste un “mito UFO” presente nella cultura popolare.**
- **Aeronautiche militari ed enti governativi si sono occupati della questione.**
- **Foto e tracce non rappresentano prove sicure.**
- **Dopo più di 60 anni ... NON SAPPIAMO COSA SONO!**

Per saperne di più ...

WikiUFO

L'enciclopedia su UFO e Ufologia

<http://www.wikiufo.org>

Centro Italiano Studi Ufologici

Casella Postale 82 10100 TORINO

011-3290279

<http://www.cisu.org>

UFO ONLINE

<http://www.ufo.it>